

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»
Факультет культуры и искусства**

Самарцев О.Р.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕЛЕВИЗИОННАЯ
ЖУРНАЛИСТИКА»**

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»
всех форм обучения

Ульяновск, 2019

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Телевизионная журналистика» / составитель: О.Р. Самарцев. - Ульяновск: УлГУ, 2020.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину «Телевизионная журналистика». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 13/205 от 20.06 2020 г.).

Содержание

1	ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	6
	Тема 1. Основы производства телевизионных программ.	6
	С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).	6
	Основные вопросы темы:	6
	Тема 2. Современное телевидение и радио.	6
	Рекомендации по изучению темы:.....	7
	Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании.	7
	Рекомендации по изучению темы:.....	7
	Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл.	7
	Рекомендации по изучению темы:.....	8
	Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики.	8
	Рекомендации по изучению темы:.....	8
	Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	8
	Рекомендации по изучению темы:.....	9
	Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.	9
	Рекомендации по изучению темы:.....	9
	Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.	9
	Рекомендации по изучению темы:.....	9

20. Ettery Ellmore R. (1992) Mass Media Dictionary Special Edition, Lincolnwood, Illinois, USA: National textbook company
21. Ворошилов В.В. Журналистика. - Учебник. 2-е издание. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 336 с.
22. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 287 с.
23. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Питер, 2004. - 272 с.: ил.
24. Михайлов С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 446 с.
25. Самарцев О.Р. Современный коммуникативный процесс. Ч.2. Теория и методика журналистики: учебное пособие.-Ульяновск: УлГТУ, 2001 - 109 с.
26. Самарцев О.Р. Телевидение. Личность. Образование. (Очерки теории образовательного телевидения). - Ульяновский дом печати, 1998. - 224 с.
27. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 382 с.
28. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. — М.: Аспект-пресс, 2013 г. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0699-4.
29. Колесниченко А.В. "Практическая журналистика: 15 мастер-классов". М.: "Аспект Пресс", 2014.
30. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 383 с. – (серия «Медиаобразование»).
31. Колесниченко А.В. "Практическая журналистика". М.: Издательство Моск. ун-та, 2008.
32. Колесниченко А.В. "Зарубежные исследования аудитории прессы". М.: Факультет журналистики МГУ, 2009.
33. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 320 с.
34. Лонская А.Ю. "Репортаж: от идеи до гонорара". М.: "Аспект Пресс", 2015.
35. Лукина М.М. Технология интервью: учеб. пособие для студ. вузов по направл. и спец. «Журналистика» / Лукина Мария Михайловна. - М.: Аспект Пресс, 2003.
36. Манро Е. Строим новость. М.: АНРИ, 2011, 274 с. Зверева, Н. В. Школа тележурналиста / Зверева Нина Витальевна. - Нижний Новгород : Изд. дом Минакова, 2009.

37. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики : учеб. пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - М. : Академ. Проект, 2013.
38. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Засурского Я.Н. - М.: Аспект Пресс, 2003.
39. Технология новостей от Интерфакса : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. "Журналистика" / В. В. Герасимов [и др.] ; под ред. Ю. А. Погорелова ; ЗАО "Интерфакс". - М. : Аспект-Пресс, 2013
40. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.
41. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : история, теория, практика: учеб. пособие / В. Л. Цвик. - М. : Аспект Пресс, 2004.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Тема 1. Основы производства телевизионных программ.

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Основные вопросы темы:

1. Телевизионные стандарты.
2. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов.
3. Формирование видеосигнала.
4. Цветопередача и кодировка видеосигнала.
5. Форматы телевидения и радио: аналоговые и цифровые.
6. Компоненты видеосигнала.
7. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала и звука. Магнитная запись, ее особенности и технология.
8. Цифровая запись.
9. Носители информации.
10. Компрессия изображения и звука.
11. Обработка изображения и звука.
12. Структура монтажного телевизионного комплекса и монтаж аудио.
13. Технические основы видео –аудио монтажа.
14. Монтаж сборка.
15. Монтаж вставка.
16. Озвучание телевизионной программы.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 2. Современное телевидение и радио.

Основные вопросы темы:

1. Современные вещательные системы цветного телевидения.
2. Виды радио.

3. Развитие вещательных систем.
4. Виды вещательных систем цветного телевидения, FM-радио.
5. Кабельное телевидение и радио.
6. Спутниковое телевидение.
7. Оптоволоконные системы телевидения.
8. Мультимедийные системы распространения информации.
9. ТВ и РВ в сети Интернет.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании.

Основные вопросы темы:

1. Телевизионные центры.
2. Характеристика телевизионных центров.
3. Технические средства телевизионных центров.
4. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров.
5. Студия телевидения.
6. Загрузка технических средств и правила эксплуатации.
7. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС).
8. Расписание работы телевизионного центра.
9. Подготовка к проведению передач.
10. Студийные и внестудийные передачи.
11. Вещание в эфир.
12. Междугородные и международные трансляции.
13. Информационные передачи.
14. Звуковое сопровождение телевизионных передач.
15. Световое оформление телевизионных передач.
16. Постановочные работы.
17. Магнитная видеозапись и видеообеспечение.
18. Кино на телевидении и кинокомплекс.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл.

1. Производственно-техническая подготовка телевизионных программ.
2. Обязанности старшего по тракту.
3. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады.
4. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры.
5. Видео и киносъемка.
6. Просмотр материала.
7. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ.
8. Студийная видеозапись и работа в студии.
9. Озвучание телевизионных программ.
10. Титры и субтитры на телевидении.
11. Заставки и компьютерная графика.
12. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи.

13. Журналы и акты.
14. Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование.
15. Аппаратно-программные блоки(АПБ).
16. Аппаратно-студийные блоки(АСБ).
17. Аппаратные видеозаписи(АВЗ и АВМ).
18. Коммутационное и трансляционное оборудование.
19. Телевизионная студия.
20. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием.
21. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики.

Основные вопросы темы:

1. Художественно-выразительные и изобразительные средства телевидения и радио.
2. Жанры информационно-публицистического телевидения и радио:
3. Интервью;
4. Заметка;
5. Репортаж;
6. Информационное сообщение.
7. Жанры аналитической и художественной публицистики:
8. Беседа;
9. Зарисовка;
10. Обзорение;
11. Комментарий;
12. Корреспонденция;
13. Очерк;
14. Эссе;
15. Фельетон;
16. Памфлет.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.

Основные вопросы темы:

1. Специфика и структура сценария на телевидении.
2. Сценарий на радио.

3. Творческие и технологические аспекты сценария.
4. Оформление микрофонной папки.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.

Основные вопросы темы:

1. Особенности телевизионных жанров и жанров радио.
2. Жанровая структура телевидения и радио России.
3. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.
4. Репортаж, как жанр телевидения и радио.
5. Интервью на телевидении и радио.
6. Телевизионное и радио выступление.
7. Интервью.
8. Специальный репортаж.
9. Роль журналиста в подготовке выступления.
10. Трансляция на телевидении и радио.
11. Образ в структуре текста.
12. Драматургия текста.
13. Противоречие и конфликт.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []

Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.

Основные вопросы темы:

1. Специфика экономики ТВ и РВ.
2. Юридические аспекты электронных СМИ.
3. Скрытая видео-аудио запись.
4. Авторское право и электронные СМИ.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике []